

Материалы для урока с Александрой Кашанской

1. Бумага

- Акварельная бумага формата А4-А5, плотность 200-300 г/м², состав: 100 % целлюлоза или смесь целлюлозы с хлопком, фактура grain fin (среднее зерно) или гладкая.

2. Тушь художественная

В этом уроке художник использует цветную художественную тушь Winsor&Newton Drawing Inks, цвета - оранжевый и кобальт синий.

Вместо туши можно использовать акварель аналогичных контрастных цветов.

3. Кисти

- Две круглые кисти (натуральный ворс или микс натурального с синтетикой) среднего размера № 6
- Тонкая кисть-лайнер для каллиграфии (волк) или аналоги - для создания фактуры. Также можно использовать перьевую ручку для каллиграфии.

4. Дополнительные принадлежности

- планшет;
- палитра;
- малярный бумажный скотч;
- емкость для воды;
- карандаш механический (2В);
- ластик;
- бумажные салфетки;
- фен.

Рекомендованные материалы вы можете купить со скидкой 10% по промокоду ARTPALET в сети магазинов «Арт Квартал».

Материалы для урока с Аревик Бабаджанян

1. Бумага

- Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2, фактура grain fin (среднее зерно). Рекомендуемый размер листа 38*56 см.

2. Краски

- наборы 18-24 цветов следующих марок: Белые ночи, Winsor&Newton, Rembrandt и другие качественные краски.

В этом уроке художник использует акварельные краски следующих цветов:

Lemon yellow (PY175) или кадмий лимонный

Azo yellow (PY154, PO43) или кадмий желтый средний

Permanent rose (PV19) или розовый хинакридон

Perylen red deep (PR178) или рубиновая

Ultramarine deep (PB29) или ультрамарин

Phtalo blue (PB15) или голубая

Burnt umber (PR101/PBk6) или сепия

3. Кисти

- флейц (коза) шириной 2 см и больше;
- кисть круглая (колонок) № 4 и 5.;
- кисть круглая (микс синт./белка, колонок, имитация белки) № 6;
- кисть круглая (колонок или синтетика) № 0-1 для деталей.

4. Дополнительные принадлежности

- планшет;
- палитра;
- малярный бумажный скотч;
- емкость для воды;
- спрей для воды;
- карандаш механический (2B);
- ластик;
- бумажные салфетки;
- фен.

Рекомендованные материалы вы можете купить со скидкой 10% по промокоду **ARTPALET** в сети магазинов «Арт Квартал».

Материалы для урока с Анастасией Молчан

1. Бумага

- Акварельная бумага, плотность 300 г/м2, фактура grain fin или cold press (NOT), среднее зерно. Желательно 100% хлопок, можно использовать бумагу содержащую хлопок, но необходимо будет провести небольшую выкраску-тест, чтобы понять возможности вашей бумаги.
- Бумага для набросков, это может быть обычная офисная бумага формата соответствующего формату вашего акварельного листа. В этом уроке художник пишет на формате А4.

2. Краски

- наборы 18-24 цветов следующих марок: Невская палитра, Winsor&Newton, Rembrandt, Van Gogh, Mijello Mission Gold и другие качественные краски. Ориентируйтесь не только на название цвета, но и на пигменты, входящие в состав краски.

В этом уроке художник использует акварельные краски следующих цветов:

Nickel Azo Yellow (PY 150), Ауреолин (PY 150), Nickel Titanium Yellow (PY 53) или лимонная
Охра желтая (PY 43)
Quinacridone Rose (PV 19) или розовый хинакридон
Bright Opera (BV10 PR122) или розовый хинакридон
Синий кобальт или ультрамарин любого производителя
Lavander (PB29, PV15, PW6)
Dusk Yellow (PBk11 PY128) или смесь желтого с ультрамарином

3. Кисти

- флейц (коза) шириной 2 см и больше;
- каллиграфическая кисть большого размера («волк», колонок или микс) или плоскую кисть большого размера натурального упругого ворса (колонок, барсук), можно использовать хорошую синтетику, микс синтетики с натуральным ворсом;
- каллиграфическая или синтетическая кисть для мелких деталей.

4. Дополнительные принадлежности

- планшет с водостойкой поверхностью;
- палитра;
- емкость для воды;
- спрей для воды;
- карандаш;
- ластик;
- бумажные салфетки.

Рекомендованные материалы вы можете купить со скидкой 10% по промокоду ARTPALET в сети магазинов «Арт Квартал».