

Список материалов для обучающего марафона по акварели «Птицы» с Ольгой Пешковой

1. Бумага

- Для уроков «Гусыня» и «Фазан». Акварельная бумага 100% целлюлоза или 25% хлопка, 185-200 г, grain fin (среднее зерно), 50*70 см. *Ольга Пешкова использовала в этих уроках Fabriano Watercolour studio 50*70 см и рекомендует взять такой же размер или поллиста 35*50 см для одного сюжета.*
- Для уроков «Щегол» и «Синички». Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2, фактура Satin или Hot Pressed, 38*28 см (четверть листа). *Ольга Пешкова использовала в этих уроках Fabriano Artistico, satin.*
- Для урока «Орел». Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2, фактура Grain Fin или Cold Pressed, 56*76 см. *Ольга Пешкова использовала в этом уроке Saunders Waterford, grain fin, 56*76 см и рекомендует взять такой же размер или поллиста 35*50 см для одного сюжета.*
- Бумага для предварительного рисунка (например, ватман ГОЗНАК), соответствующая размеру Вашей акварельной бумаге для финальных работ.

2. Краски

- наборы 18-24 цветов следующих марок: Белые ночи, Winsor&Newton, Schmincke и другие качественные краски профессиональной серии.

В работе над сюжетами марафона «Птицы» Ольга Пешкова использует акварельные краски профессиональной серии Winsor&Newton следующих цветов:

Transparent yellow (PY150) – можно заменить на ауреолин “Белые ночи”

Кадмий желтый (PY35, PO20)

Неаполитанская желтая (PBг24)

Transparent orange (пигмент DPP) – можно заменить на оранжевую “Белые ночи”

Winsor red (PR254) – можно заменить на рубиновую “Белые ночи” с добавлением карминовой

Permanent carmine (пигмент Quinacridone Pygrolidone) – можно заменить на карминовую “Белые ночи”

Французский ультрамарин (PB29)

Кобальт синий (PB28)

Aqua green (пигмент Phtalo) – можно заменить на лазурно-голубую “Белые ночи”

Жженая сиена (PR101)

Сепия (PBк6, PR101)

Neutral Tint (PB15, PBк6, PV19) - можно заменить на серую Пейна или нейтрально-черную “Белые ночи”

Lamp black (PBк6/7) – сажа газовая “Белые ночи”

3. Кисти

- кисти для каллиграфии (коза, барсук и др.): средний размер и тонкая;
- флейц (коза) шириной 2 см и больше;
- кисть круглая (натуральная белка/имитация белки/белка микс) размер 5-6;
- кисть круглая (колонок или синтетика, имитация колонка) размер 3-4 для деталей.

4. Дополнительные принадлежности

- планшет;
- палитра;
- малярный бумажный скотч;
- емкость для воды;
- спрей для воды;
- простой карандаш (В-2В);
- ластик;
- бумажные салфетки;
- фен.

Рекомендованные материалы вы можете купить со скидкой 10% по промокоду **ARTPALET** в сети магазинов «Арт Квартал»
<https://artkvartal.ru>