

Список материалов для курса «Ботаническая живопись. Продвинутый уровень. ФРУКТЫ.

1. Краски.

Набор красок любых марок профессиональной серии.

Ниже приведен минимальный набор красок преподавателя с аналогами из наиболее доступных марок — «Невская Палитра», профессиональная серия «Белые Ночи».

Лимонная 214 НП; Ауреалин 253 НП; Индийская желтая 228 НП; Индийская золотистая 244; Карминовая 319 НП; Гераниевая красная 364 НП; Розовый хинакридон 324 НП;	Венецианская пурпурная 365 НП; Перилен фиолетовый 627 НП; Кобальт синий 508 НП; Ультрамарин 511 НП; Индантреновый синий светлый 537 НП; Голубая 513 НП;	Индиго 516 НП; Охра светлая 206 НП; Железоокисная светло- красная 321 НП; Жженая сиена 406 НП; Quinacridone Rose 366 VanGogh; Белила титановые.
--	---	--

2. Бумага.

Для курса рекомендуем приобрести склейку формата А3 (30х40см), ***100% хлопок с фактурой сатин плотностью 300 г/м2.***

Марки на выбор:

- Saunders Waterford Hot Pressed
- Arches Satin
- Canson Moulin du Roy Satin
- Winsor&Newton серия "Professional" Satin
- Baohong Satin HP (оранжевая склейка)

3. Кисти.

Для ботаники подойдут кисти с острым кончиком как из синтетики, так и из колонка. Желательно иметь и те, и другие, так как они подходят для разных приемов. Достаточно две кисти синтетики средних размеров, например, №6 и №3 и одну из колонка №4 или №3. Пара кистей из синтетики самых маленьких размеров для мелких деталей: №000, №00, №0.

При выборе кистей можно ориентироваться на этот список ниже.

Синтетика:

- Pinax серия Hi-Tech 221 №6, №3, №0, №00
- Pinax серия Oro Rosso 751 №6, №3, №2/0
- Vista- Artista №6, №4, №1, №000
- «Арт-Квартал» № 6, №3, №1, №2/0
- Da Vinci серия Cosmотор Spin 5580 №6, №4, №2

Колонок:

- «Живописные кисти» серия 101F №4 или №3
- Escoda серия Reserva №4 или №3

4. Дополнительные материалы:

- Карандаш механический 0,5 или 0,3 НВ или простой карандаш НВ;
- Ластик обычный и ластик-«клячка» фирмы Faber-Castell;
- Маскирующая жидкость;
- Скотч малярный шириной 2.5 см любой марки, но предпочтительнее фирма Tesa розового или голубого цвета;
- Палитра пластиковая или керамическая для смешивания красок;
- Папка недорогой бумаги для акварели из целлюлозы для отработки приемов и техник.