

Список материалов для курса

1. Бумага

Для набросков и отработки формы –

Бумага плотность от 80 г/м2 размера А4 и больше.

Для двух итоговых работ –

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2, фактура grain fin или cold press (NOT), среднее зерно. Александра Кашанская рекомендует взять размер 26x36 см и 30x40 см марки Winsor&Newton, как в видеоуроках.

2. Краски

Наборы 18-24 цветов следующих марок: Белые ночи, Winsor&Newton, Schmincke и другие качественные краски профессиональной серии.

В работе над сюжетом многофигурной композиции Александра Кашанская использует цветную тушь Winsor&Newton следующих цветов:

- **Carmin (Карминовая);**
- **Apple green (Зеленое яблоко).**

В работе над сюжетом портрета Александра Кашанская использует акварельные краски профессиональной серии Winsor&Newton следующих цветов:

- Aureolin (ауреолин);
- Quinacridon Magenta (розовый хинакридон);
- Burnt sienna (жженая сиенна);
- Vandyke Brown (коричневый Ван Дейк);
- Winsor green (Винзор зеленый);
- Aqua green (Морской зеленый);
- Phthalo turquoise (бирюзовый фтал);
- Prussian Blue (прусская голубая).



Кисти

- флейц (коза) шириной 2-3 см и больше;

- кисть круглая (натуральная белка/имитация белки/белка микс) удобного для Вас размера;
- плоская кисть натуральная 2-2,5 см.

Дополнительные принадлежности

- планшет;
- палитра;
- малярный бумажный скотч;
- емкость для воды;
- спрей для воды;
- простой карандаш (В-2В);
- ластик;
- бумажные салфетки;
- фен.

Рекомендованные материалы вы можете купить со скидкой 10% по промокоду ARTPALET в сети магазинов «Арт Квартал»
<https://artkvartal.ru>