

Список материалов для онлайн-курса по анималистике «Акварельный полюс»

Материалы:

1. Бумага

- Бумага для акварели, состав: 100% целлюлоза или с содержанием хлопка 25%, плотность: 200 г/м², фактура среднезернистая. В видеоуроках Ольга Пешкова использует бумагу Fabriano Watercolour 50*70 см и рекомендует взять такой же размер листа, как у нее.
- Бумага для набросков размера, соответствующего размеру Вашей акварельной бумаги для финальных работ

2. Краски

- Наборы 18-24 цветов следующих марок: Белые ночи, Winsor&Newton, Schmincke и другие качественные краски профессиональной серии.

В работе над сюжетами курса Ольга Пешкова использует акварельные краски профессиональной серии Winsor&Newton следующих цветов:

Manganese blue hue (PB15) или **Cerulean Blue (PB35)**

Cobalt blue (PB28)

French ultramarine (PB29)

Naples yellow deep (PB124)

Sepia (PBk6, PR101)

Neutral Tint (PB15, PBk6, PV19)

Lamp Black (PBk6/7)

3. Кисти

- кисти для каллиграфии (коза, барсук и др.): средний размер и тонкая;
- флейц (коза) шириной 2 см и больше;
- лайнер (синтетика) ультра тонкий;
- кисть круглая (натуральная белка/имитация белки/белка микс) размер 5-6;
- кисть плоская (щетина) шириной 2 см и больше.

4. Дополнительные принадлежности

- Планшет для техник «по-сырому». Если Вы захотите попробовать рисовать на большом формате 50*70 см, и у Вас нет планшета соответствующего размера, можно использовать гладкую и ровную поверхность рабочего стола.
- палитра;
- емкость для воды;
- спрей для воды;
- простой карандаш (В-2В);
- ластик;
- соль;
- бумажные салфетки;
- фен.

Рекомендованные материалы вы можете купить со скидкой 10% по промокоду ARTPALET в сети магазинов «Арт Квартал»
<https://artkvartal.ru>