

Список материалов для курса.

Бумага.

Для курса рекомендуем приобрести склейку формата А3 (30х40см), 100% хлопок с фактурой сатин, 300 гр.

Марки на выбор:

- Saunders Waterford Hot Pressed
- Arches Satin
- Canson Moulin du Roy Satin
- Winsor&Newton серия "Professional" Satin
- Baohong Satin HP (оранжевая склейка)

Кисти.

Для ботаники подойдут кисти с острым кончиком как из синтетики, так и из колонка.

Желательно иметь и те и другие т.к. они подходят для разных приемов. Достаточно две кисти синтетики средних размеров например №6 и №3 и одну из колонка №4 или №3. И пару кистей из синтетики самых маленьких размеров для мелких деталей, это №000, №00, №0

При выборе кистей можно ориентироваться на этот список ниже.

Синтетика:

- Pinax серия Hi-Tech 221 №6, №3, №0, №00
- Pinax серия Oro Rosso 751 №6, №3, №2/0
- Vista- Artista №6, №4, №1, №000
- Арт-Квартал № 6, №3, №1, №2/0
- DaVinci серия Cosmотор Spin 5580 №6, №4, №2

Колонок:

- Живописные кисти серия 101F №4 или №3
- Escoda серия Reserva №4 или №3

Так же понадобятся:

- Карандаш механический 0,5 или 0,3 HB или простой карандаш HB
- Ластик обычный и ласик –« клячка» фирмы Faber-Castell
- Скотч малярный 2.5 см ширина. Можно взять любой фирмы, но предпочтительнее фирмы Tesa розового или голубого цвета.
- Палитра пластиковая или керамическая для смешивания красок.
- Папка недорогой бумаги для акварели из целлюлозы для отработки приемов и техник.

Краски.

Краски подойдут любых марок, но только профессиональные серии т.к. они более качественные.

Ниже приведен минимальный набор красок преподавателя и аналоги из более доступных марок на выбор.

Набор преподавателя.

Lemon yellow W521 Mijello, Azo yellow light 268 Rembrandt, Green gold W600 Mijello, Кадмий оранжевый 304 НП, Scarlet lake 603 Winsor&Newton, Rubine W571 Mijello, Permanent Rose 502 Winsor&Newton, Quinacridone Magenta 545 Winsor&Newton, Perylene Maroone 507 Winsor&Newton, Perylene violet 201 Daniel Smith, Ультрамарин фиолетовый 613 НП, Ultramarine deep 315 Sennelier, Winsor blue (green shade) 707 Winsor&Newton, Cobalt blue 307 Sennelier, Indantrone blue W610 Mijello, Sap green 623 Rembrandt, Raw Sienna 660 Schmincke, Burnt Sienna

W288 Pinax, Indian red W601 Mijello, Transparent oxide brown 426 Rembrandt, Payne`s gray 787 Schmincke.

Альтернатива из Невской Палитры серии «Белые Ночи»

Лимонная 214 НП, Ганза желтая 215 НП/Ауреалин 253 НП, Индийская желтая 228 НП, Кадмий оранжевый 304 НП, Гераниевая красная 364 НП, Permanent red W203 Pinax, Permanent Rose W512 Mijello/ Quinacridone Rose 366 VanGogh, Розовый хинакридон 324 НП, Перилин фиолетовый 627 НП, Ультрамарин фиолетовый 613 НП, Ультрамарин 511 НП, Кобальт синий 508 НП, Голубая 513 НП, Индантреновый синий 524 НП, Травяная зеленая 716 НП, Охра светлая 206 НП, Burnt Sienna W288 Pinax, Железоокисная светло-красная 321 НП, Умбра жженая 408 НП, Серая Пейна 812 НП.

Палитра преподавателя	Аналог
W521 Lemon yellow Mijello	214 Лимонная НП
268 Azo yellow light Rembrandt	215 Ганза желтая НП/ 253 Ауреалин НП
W600 Green gold Mijello	228 Индийская желтая НП
304 Кадмий оранжевый НП	
Scarlet lake 603 Winsor&Newton	364 Гераниевая красная НП
W571 Rubine Mijello	W203 Permanent red Pinax
502 Permanent Rose Winsor&Newton	W512 Permanent Rose Mijello/ 366 Quinacridone Rose VanGogh
545 Quinacridone Magenta Winsor&Newton	324 Розовый хинакридон НП
507 Perylene Maroone Winsor&Newton	365 Венецианская пурпурная НП
201 Perylene violet Daniel Smith	627 Перилин фиолетовый НП
613 Ультрамарин фиолетовый НП	
315 Ultramarine deep Sennelier	511 Ультрамарин НП
707 Winsor blue (green shade) Winsor&Newton	513 Голубая НП
307 Cobalt blue Sennelier	508 Кобальт синий НП
W610 Indantrone blue Mijello	524 Индантреновый синий НП
623 Sap green Rembrandt	716 Травяная зеленая НП
660 Raw Sienna Schmincke	206 Охра светлая НП
W288 Burnt Sienna Pinax	
W601 Indian red Mijello	321 Железоокисная светло-красная НП
426 Transparent oxide brown Rembrandt	408 Умбра жженая НП
787 Payne`s gray Schmincke	812 Серая Пейна НП

