

Производители эпоксидный смол и красителей, которые мы рекомендуем:

- Art-Line.ru (использовалась в курсе)
- ResinArt.ru
- Craftsmen.store
- Artresinlab.com
- Artblong.com
- Epoxymaster.ru

Дополнительные и вспомогательные материалы, вы можете приобрести также в этих магазинах, или в строительных, бытовых магазинах или магазинах спецодежды и оборудования.

В курсе использовалось:

1. Эпоксидная смола средней вязкости 2-3 кг
2. Красители: белый, черный, зеленый, лайм, синий, голубой, океанический/морская волна, изумрудный,
Пигменты: белый перламутр (жемчужный), темно зеленый перламутр, светло-зеленый перламутровый, неоновые красители синий и красный, интерферентные пигменты синий и фиолетовый, «Хамелеон» любой оттенок или любой другой глиттер, всплывающие металлические пигменты золото и серебро.
3. Поверхности для рисования/Артборды: (мдф или фанера) круг D25см 3 штуки и (лмдф) круг D30см 2 штуки, квадрат 30х30см 3 штуки, фигурная форма камня 30х40см 1 штука.
4. Грунт для неламинированных поверхностей: акриловый грунт художественный или строительный, акриловая краска или аэрозольный грунт (Но будьте аккуратны аэрозоли имеют сильный запах – наносить лучше на улице и в маске). Цвета: белый и черный (для космоса).
5. Газовая горелка (пропан, бутан) или турбо зажигалка.
6. Электронные весы. Можно кухонные, можно ювелирные (если планируете заливать небольшие размеры, где смолы потребуется до 300-500г).
7. Деревянные/пластиковые палочки для размешивания и стаканчики.
8. Перчатки нитриловые.
9. Защитная маска. Важна и обязательна для работы. Рекомендована к использованию у всех производителей смол
10. Фартук (одноразовый/многоцветный).
11. Наушники, одноразовые шапочки, очки для защиты слизистой глаза (особенно, если у вас есть аллергическая реакция на смолу или другие продукты химической промышленности).
12. Укрывная пленка для рабочего стола и пола, если вам важно сохранить их в первоначальном виде (можно использовать тонкую, которую хватит на 1 -2 раза, или садовую-более плотную, которую можно использовать многократно).
13. Фен обычный.
14. Малярный скотч.
15. Жесткие стаканчики под основу для планшета.

Количество эпоксидной смолы и артбордов/планшетов, а также количество красителей/пигментов и их цвета рекомендуется приобретать уже после просмотра основных видеоуроков

Так как вы сами сможете определить формы, размеры и цветовые композиции ваших будущих работ уже после просмотра теории и практики.

По урокам:

Абстракция в технике ResinArt

Основные техники заливки

Вариант 1. Свободная заливка, работа с мастихином/шпателем.

В данном примере использовались:

- Круглый планшет 25см диаметром
- 126гр общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Зеленый” resinart.ru
 - “Лайм” resinart.ru
 - “Белый” resinart.ru
 - Пигмент Irish green epochmaster

Вариант 2. Работа с помощью фена (формируем ячейки), со всплывающими пигментами, исправление ошибок.

В данном примере использовались:

- Круглый планшет 25см диаметром
- 126гр общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Зеленый” resinart.ru
 - “Лайм” resinart.ru
 - “Белый” resinart.ru
 - Пигмент Irish Green epochmaster
 - Пигмент металлический Золот

- Фен

Вариант 3. Работа в технике "цветного стакана" (сухие пигменты перламутры и обычные красители, доработка композиции, исправление ошибок)

В данном примере использовались:

- Круглый планшет 25см диаметром
- 126гр общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Зеленый” resinart.ru
 - “Лайм” resinart.ru
 - Пигмент Irish Green epochmaster
 - Пигмент металлический Светло-зеленый ArtLine

Море в технике ResinArt

1 работа. Базовый: море без берега. Основные цвета для создания моря и пигмент для создания волн.

В данном примере использовались:

- Круглый Артборд 30см диаметром
- 190гр общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Синий” resinart.ru
 - “Голубой” resinart.ru
 - “Ярко-синий” resinart.ru
 - “Океанический” resinart.ru
 - Пигмент kings fisher epochmaster
 - Пигмент Resi-vawe resinart.ru

- Фен

2 работа. Базовый: море с берегом. Дополнительные цвета для создания моря и диоксид титана создания волн.

В данном примере использовались:

- Квадратный Артборд 30x30см
- 204гр общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Синий” resinart.ru
 - “Голубой” resinart.ru
 - “Ярко-синий” resinart.ru
 - “Океанический” resinart.ru
 - Пигмент kings fisher epochmaster
 - Пигмент Диоксид титана resinart.ru
 - Пигмент жемчужный resinart.ru
 - Различные наполнители: песок, кмни, мох и т.д.
- Фен

Имитация камня в технике ResinArt

1 работа. Базовый: имитация мрамора (непрозрачных камней)

В данном примере использовались:

- Фигурный Артборд 30x40см
- 204гр общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Белый” epochmaster
 - “Черный” resinart.ru
 - Пигмент всплывающий металлический Серебро
 - Пигмент Resi-vawe resinart.ru

2 работа. Базовый: имитация изумруда (полупрозрачных камней)

В данном примере использовались:

- Круглый Артборд 30см диаметром
- 190г общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Изумрудный” epochmaster
 - “Черный” resinart.ru
 - “Белый” epochmaster
 - Пигмент металлический светло-зеленый ArtLine
 - Пигмент всплывающий металлический Золото ArtLine
 - Наполнители: стеклянная крошка

Космос в технике ResinArt

1 работа Базовый: создание космических туманностей с помощью неоновых пигментов и белого красителя.

В данном примере использовались:

- Квадратный Артборд 30x30см диаметром
- Грунт - эмаль аэрозольная черная.
- Акрил для создания звезд
- 195г общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - “Неоновый голубой” epochmaster
 - “Неоновый красный” epochmaster
 - “Белый” epochmaster
 - Пигмент «Хамелеон» зеленый
- Фен

2 работа Базовый: создание космических туманностей с помощью интерферентных пигментов, перламутров.

В данном примере использовались:

- Квадратный Артборд 30x30см диаметром
- Грунт - эмаль аэрозольная черная.
- Акрил для создания звезд
- 195г общей массы эпоксидной смолы.
- Были использованы следующие красители:
 - Пигмент “Интерфернтный голубой” resinart.ru
 - Пигмент “Интерфернтный фиолетовый” resinart.ru
 - Пигмент металлический Sahara белый art-smola.ru
 - Глиттер фиолетовый ерохymaster
- Фен